

ORGELKONZERTE DER SAISON 2016/2017

Sonntag, 23. Oktober 2016, 17 Uhr

Matthias Maierhofer, Orgel

Dieterich Buxtehude Toccata d-Moll BuxWv 155

Young Jo Lee Kosmos I

Johann Sebastian Bach Pièce d'orgue (Fantasie) G-Dur BWV 572

Georges Bizet »Carmen«-Suite, Bearbeitung für Orgel von Edwin Henry Lemare

Sigfrid Karg-Elert Trois Impressions op. 72

Max Reger Fantasie und Fuge d-Moll op. 135b (Erstfassung)

Sonntag, 27. November 2016, 17 Uhr

Johannes Lang, Orgel

N.N., Orgel

Christoph Müller, Klarinette

Pierre Martens, Fagott

Johann Sebastian Bach Präludium und Fuge G-Dur BWV 550

Johannes Brahms Sonate für Klarinette und Klavier f-Moll op. 120 Nr. 1, Bearbeitung für Klarinette und Orgel von Helmut Bornefeld

Claude Debussy Première Rhapsodie für Klarinette und Klavier, Bearbeitung für Klarinette und Orgel von Helmut Bornefeld

Max Reger Symphonische Fantasie op. 57

Der Rest des Programms wird noch bekanntgegeben.

Sonntag, 18. Dezember 2016, 20 Uhr

Christian Schmitt, Orgel

Sibylla Rubens, Sopran

Bart Vandenbogaerde, Violine

Ursula Adamski-Störmer, Moderation

Werke von Max Reger, Josef Gabriel Rheinberger, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré, Adolphe Adam u.a.

Das genaue Konzertprogramm wird angesagt und moderiert.

Sonntag, 5. Februar 2017, 17 Uhr

Wolfgang Seifen, Orgel

IMPROVISATIONSKONZERT

Concerto (im deutschen Barockstil)

Symphonische Fantasie und Fuge (im deutsch-romantischen Stil) »In Memoriam Max Reger«

»Bamberger Symphonie« für große Orgel

Sonntag, 9. April 2017, 17 Uhr

Christian Schmitt, Orgel

Chor der Bamberger Symphoniker

Rolf Beck, Leitung

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3

Julius Reubke Sonate c-Moll »Der 94. Psalm«

Gabriel Fauré Messe de Requiem op. 48, Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel