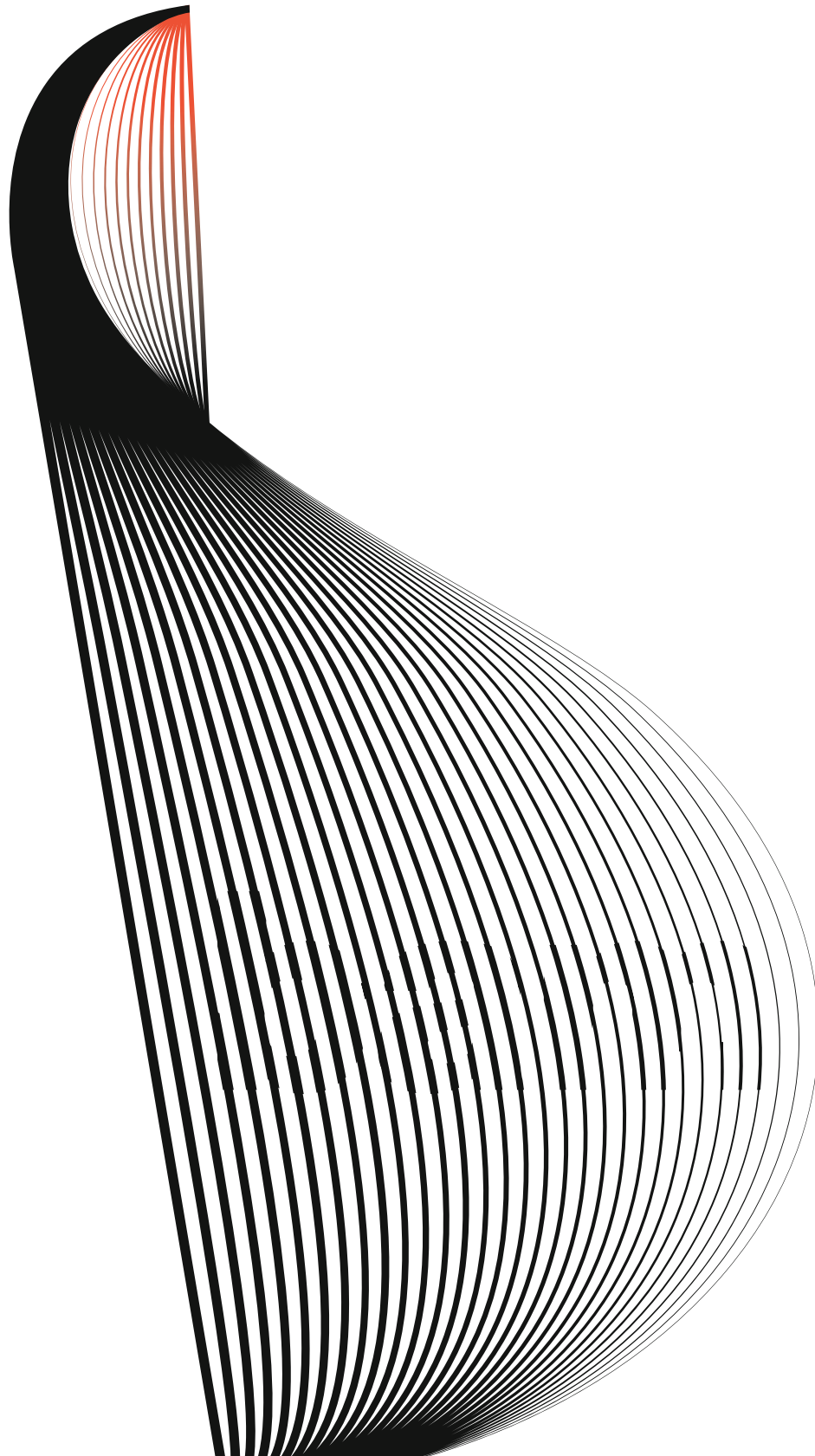


Neugier

Abonnements
2021 2022



**bamberger
symphoniker**

Abonnement A – 10 Konzerte um 20.00 Uhr

Konzerteinführung um 19.00 Uhr

Donnerstag, 16. September 2021, 20.00 Uhr

Gustav Mahler, Adagietto aus der Symphonie Nr. 5
Richard Strauss, Vier letzte Lieder
Josef Bohuslav Foerster, Symphonie Nr. 4
Jakub Hrůša, Dirigent
Kateřina Kněžíková, Sopran

Freitag, 8. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Olivier Messiaen, »Oiseaux exotiques«
Wolfgang Amadeus Mozart,
Klavierkonzert c-Moll KV 491
Richard Strauss,
»Elektra« Symphonische Rhapsodie
Manfred Honeck, Dirigent
Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Samstag, 23. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven,
Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«
Krzysztof Penderecki,
Konzert für Flöte und Kammerorchester und
Adagietto aus »Paradise Lost« für Orchester
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 8
Christoph Eschenbach, Dirigent
Stathis Karapanos, Flöte

Freitag, 12. November 2021, 20.00 Uhr

Wilhelm Stenhammar, Serenade F-Dur op. 31
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 5
Herbert Blomstedt, Dirigent

Samstag, 18. Dezember 2021, 20.00 Uhr

Petr Fiala, Stabat Mater
Leoš Janáček, Glagolitische Messe
Jakub Hrůša, Dirigent
Kristina Fialová, Viola
Gesangssolisten
Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn

Freitag, 14. Januar 2022, 20.00 Uhr

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 9
Jakub Hrůša, Dirigent

Donnerstag, 17. Februar 2022, 20.00 Uhr

Béla Bartók, Klavierkonzert Nr. 3
Bedřich Smetana, »Má vlast« (Auszüge)
Jakub Hrůša, Dirigent
Hélène Grimaud, Klavier

Donnerstag, 7. April 2022, 20.00 Uhr

Franz Schubert, Symphonie Nr. 3
Anton Bruckner, Symphonie Nr. 4
Herbert Blomstedt, Dirigent

Donnerstag, 28. April 2022, 20.00 Uhr

Wojciech Kilar, »Orawa«
Mieczysław Weinberg, Cellokonzert
Modest Petrowitsch Mussorgski,
»Bilder einer Ausstellung«
Krzysztof Urbanski, Dirigent
Sol Gabetta, Violoncello

Donnerstag, 19. Mai 2022, 20.00 Uhr

Igor Strawinski, Concerto in Re »Basler Konzert«
Wolfgang Amadeus Mozart,
Klavierkonzert A-Dur KV 488
François-Joseph Gossec, Symphonie Es-Dur
Isabel Mundry, »Traces des moments«
Joseph Haydn, Symphonie Nr. 91
Andrew Manze, Dirigent
Seong-Jin Cho, Klavier

Abonnement B – 6 Konzerte um 17.00 Uhr oder 20.00 Uhr

Konzerteinführung um 16.00 Uhr bzw. 19.00 Uhr

Freitag, 17. September 2021, 20.00 Uhr

Vítězslav Novák, Ouvertüre »Lady Godiva«
Erich Wolfgang Korngold, Violinkonzert
Antonín Dvořák, Slawische Tänze
Jakub Hrůša, Dirigent
Jan Mráček, Violine

Samstag, 16. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Tōru Takemitsu, »How Slow the Wind«
Gustav Mahler, »Kindertotenlieder«
Franz Schmidt Symphonie Nr. 2
Fabio Luisi, Dirigent
Elisabeth Kulman, Alt

Samstag, 13. November 2021, 20.00 Uhr

Wilhelm Stenhammar, Serenade F-Dur op. 31
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 5
Herbert Blomstedt, Dirigent

Sonntag, 5. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Carl Maria von Weber, Fagottkonzert
Felix Mendelssohn Bartholdy,
»Ein Sommernachtstraum« (Auszüge)
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 7
Nikolaj Szeps-Znaider, Dirigent
Rie Koyama, Fagott

Dienstag, 25. Januar 2022, 20.00 Uhr

Gustav Mahler, Symphonie Nr. 2
Jakub Hrůša, Dirigent
Wiener Singakademie
Christina Landshamer, Sopran
Wiebke Lehmkuhl, Alt

Freitag, 1. April 2022, 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart,
Ouvertüre »Le nozze di Figaro«
Witold Lutosławski, Cellokonzert
Dmitri Schostakowitsch, Symphonie Nr. 10
Krzysztof Urbanski, Dirigent
Sol Gabetta, Violoncello

Abonnement C – 6 Konzerte um 17.00 Uhr oder 20.00 Uhr

Konzerteinführung um 16.00 Uhr bzw. 19.00 Uhr

Montag, 27. September 2021, 20.00 Uhr

Hugo Wolf, Scherzo und Finale
Gustav Mahler,
»Lieder eines fahrenden Gesellen«
Hans Rott, Symphonie Nr. 1
Jakub Hrůša, Dirigent
Michael Nagy, Bariton

Freitag, 22. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Ludwig van Beethoven,
Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«
Krzysztof Penderecki,
Konzert für Flöte und Kammerorchester
Krzysztof Penderecki,
Adagietto aus »Paradise Lost« für Orchester
Ludwig van Beethoven, Symphonie Nr. 8
Christoph Eschenbach, Dirigent
Stathis Karapanos, Flöte

Freitag, 26. November 2021, 20.00 Uhr

Rodion Shchedrin, Klavierkonzert Nr. 4
Anton Bruckner, Symphonie Nr. 9
Jakub Hrůša, Dirigent
Anika Vavić, Klavier

Sonntag, 19. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Petr Fiala, Stabat Mater
Leoš Janáček, Glagolitische Messe
Jakub Hrůša, Dirigent
Kristina Fialová, Viola
Tschechischer Philharmonischer Chor Brunn
Kateřina Kněžíková, Sopran
Pavel Černoch, Tenor
Elisabeth Kulman, Alt
Jan Štáva, Bass

Samstag, 5. Februar 2022, 20.00 Uhr

Einojuhani Rautavaara, »Apotheosis«
Dmitri Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 2
Richard Strauss, »Tod und Verklärung«
Maurice Ravel, La Valse
Mikko Franck, Dirigent
Vadim Gluzman, Violine

Donnerstag, 31. März 2022, 20.00 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart,
Ouvertüre »Le nozze di Figaro«
Witold Lutosławski, Cellokonzert
Dmitri Schostakowitsch, Symphonie Nr. 10
Krzysztof Urbanski, Dirigent
Sol Gabetta, Violoncello

Abonnement D – 6 Konzerte samstags um 20.00 Uhr

Konzerteinführung um 19.00 Uhr

Samstag, 9. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Olivier Messiaen, »Oiseaux exotiques«

Wolfgang Amadeus Mozart,

Klavierkonzert c-Moll KV 491

Richard Strauss,

»Elektra« Symphonische Rhapsodie

Manfred Honeck, Dirigent

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Samstag, 30. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Henri Dutilleux, Symphonie Nr. 1

Felix Mendelssohn Bartholdy,

Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt«

Richard Strauss, »Don Quixote«

Gustav Mahler, »Blumine«

Jonathan Nott, Dirigent

Wen Xiao Zheng, Viola

Ulrich Witteler, Violoncello

Samstag, 11. Dezember 2021, 20.00 Uhr

Robert Schumann, Violinkonzert d-Moll

Anton Bruckner, Symphonie Nr. 9

Jakub Hrůša, Dirigent

Frank Peter Zimmermann, Violine

Samstag, 12. Februar 2022, 20.00 Uhr

Richard Wagner,

Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde«

Alban Berg, »Sieben frühe Lieder«

Jonathan Harvey, »Tranquil Abiding«

Claude Debussy, »La Mer«

Finnegan Downie Dear, Dirigent

Thomas Hampson, Bariton

Samstag, 26. März 2022, 20.00 Uhr

Joseph Bologne, Violinkonzert Nr. 9

Sergei Prokofjew, Violinkonzert Nr. 1

Edward Elgar, Symphonie Nr. 2

Nicholas Collon, Dirigent

Karen Gomyo, Violine

Samstag, 9. April 2022, 20.00 Uhr

Franz Schubert, Symphonie Nr. 3

Anton Bruckner, Symphonie Nr. 4

Herbert Blomstedt, Dirigent

Abonnement E – 6 Konzerte sonntags um 17.00 Uhr

Konzerteinführung um 16.00 Uhr

Sonntag, 17. Oktober 2021, 17.00 Uhr

Tōru Takemitsu, »How Slow the Wind«

Gustav Mahler, »Kindertotenlieder«

Franz Schmidt Symphonie Nr. 2

Fabio Luisi, Dirigent

Elisabeth Kulman, Alt

Sonntag, 27. März 2022, 17.00 Uhr

Joseph Bologne, Violinkonzert Nr. 9

Sergei Prokofjew, Violinkonzert Nr. 1

Edward Elgar, Symphonie Nr. 2

Nicholas Collon, Dirigent

Karen Gomyo, Violine

Sonntag, 31. Oktober 2021, 17.00 Uhr

Henri Dutilleux, Symphonie Nr. 1

Felix Mendelssohn Bartholdy,

Ouvertüre »Meeresstille und glückliche Fahrt«

Richard Strauss, »Don Quixote«

Gustav Mahler, »Blumine«

Jonathan Nott, Dirigent

Wen Xiao Zheng, Viola

Ulrich Witteler, Violoncello

Sonntag, 8. Mai 2022, 17.00 Uhr

Arnold Schönberg,

Begleitmusik zu einer Lichtspielszene

Anna Clyne,

»Dance« für Violoncello und Orchester

Claude Debussy, Images pour Orchestre

Konstantia Gourzi, Variation 21 (Uraufführung)

Cristian Măcelaru, Dirigent

Inbal Segev, Violoncello

Sonntag, 12. Dezember 2021, 17.00 Uhr

Robert Schumann, Violinkonzert d-Moll

Anton Bruckner, Symphonie Nr. 9

Jakub Hrůša, Dirigent

Frank Peter Zimmermann, Violine

Sonntag, 6. Februar 2022, 17.00 Uhr

Einojuhani Rautavaara, »Apotheosis«

Dmitri Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 2

Richard Strauss, »Tod und Verklärung«

Maurice Ravel, La Valse

Mikko Franck, Dirigent

Vadim Gluzman, Violine