

Die Disposition der Georg-Jann-Orgel in der Konzerthalle Bamberg

I. Manual - Hauptwerk

C - a^m 19 Register

1. Praestant 16'
2. Gedackt 16'
3. Prinzipal 8'
4. Flûte harmonique 8'
5. Copula 8'
6. Gambe 8'
7. Großquinte 5 1/3'
8. Oktave 4'
9. Blockflöte 4'
10. Großterz 3 1/5'
11. Quinte 2 2/3'
12. Superoktave 2'
13. Waldflöte 2'
14. Cornett 5f. ab f°
15. Mixtura maior 6f. 2'
16. Mixtura minor 4f. 1'
17. Trompete 16'
18. Trompete 8'
19. Trompete 4'

II. Manual - Positiv

C - a^m 15 Register

20. Pommer 16'
21. Prinzipal 8'
22. Voce umana 8'
23. Rohrflöte 8'
24. Oktave 4'
25. Holzflöte 4'
26. Nazard 2 2/3'
27. Schwegel 2'
28. Terz 1 3/5'
29. Larigot 1 1/3'
30. Siffelöte 1'
31. Scharff 4f. 1 1/3'
32. Dulcian 16'
33. Cromorne 8'
34. Musette 8'
- Glockenspiel

III. Manual - Schwellwerk

C - a^m 18 Register

35. Bordun 16'
36. Geigenprinzipal 8'
37. Doppelflöte 8'
38. Rohrgedackt 8'
39. Aeoline 8'
40. Vox coelestis 8'
41. Oktave 4'
42. Traversflöte 4'
43. Viola 4'
44. Nachthorn 2'
45. Echocornett 2-4f.
46. Fourniture 4-6f. 2'
47. Harmonia aethera 4f. 2 2/3'
48. Fagott 16'
49. Trompette harmonique 8'
50. Hautbois 8'
51. Voix humaine 8'
52. Clairon 4'

IV. Manual - Bombardenwerk

C - a^m 5 Register

53. Trompeta magna 16'
54. Trompeta real 8'
55. Trompeta quinta 5 1/3'
56. Trompeta alta 4'
57. Clarinette 8'

Pedal

C - g' 17 Register

58. Contrabaß 32'
59. Prinzipalbaß 16'
60. Violonbaß 16'
61. Subbaß 16'
62. Quintbaß 10 2/3'
63. Oktavbaß 8'
64. Baßflöte 8'
65. Cello 8'
66. Baßterz 6 2/5'
67. Oktave 4'
68. Bauernflöte 4'
69. Mixtur 6f. 2 2/3'
70. Bombarde 32'
71. Posaune 16'
72. Basson 16'
73. Trompete 8'
74. Schalmei 4'

Manualkoppeln:

II-I, III-I, IV-I
III-II, IV-II, IV-III
Super III-I, Super III-III
Sub III-I. Sub III-III

Pedalkoppeln:

I-P, II-P, III-P, IV-P

Tremulanten für Positiv, Schwellwerk, Klein-Pedal, 256 Setzer-Kombinationen aufgeteilt in 4 Blöcke à 64, Diskettenlaufwerk, Sequenzschalter vorwärts und rückwärts, mechanischer Spielschrank, (Koppeln mechanisch, wahlweise auch elektrisch), elektrischer, fahrbarer Spieltisch auf der Bühne.